

WEG

Alejandro Argüelles / Ayelen Coccoz

7.12 - 21.12.2012

Embajada de la República Argentina en Berlin, Alemania

Camino desolados e intransitables, figuras que habitan un tiempo y un espacio ambiguos e irreales, las obras de Alejandro Argüelles y Ayelen Coccoz comparten su origen en el documento fotográfico que deviene, luego de varias operaciones, un espacio improbable. La imagen fotográfica inicial es traducida, en el caso de Argüelles a la pintura y en el de Coccoz a la escultura, despojándose durante ese proceso de su estatus de documento y adquiriendo carácter ficcional. Las operaciones que llevan a cabo son, sin embargo, diferentes. En Argüelles el extrañamiento surge de la superposición de diferentes paisajes que finalmente conforman todos, o ninguno. Sus telas, de gran formato, invitan al espectador a perderse en intrincados caminos, envolviéndolo en un paisaje inexistente. Coccoz pareciera operar de manera inversa, utilizando el pequeño formato para incitar al espectador a acercarse, pero situando sus figuras en un espacio cerrado e inaccesible. Tanto en los paisajes que serena pero implacablemente se expanden como en los espacios compactos habitados por pequeñas figuras se percibe la imagen como signo de ausencia.

Alejandro Argüelles

Nace en Buenos Aires en 1968. Se forma en la Escuela Nacional de Bellas Artes M. Belgrano y en la Escuela Nacional P. Pueyrredon. Vive y trabaja en Buenos Aires
www.arguellesalejandro.blogspot.com

Ayelen Coccoz

Nace en Rosario en 1973. Se forma en la Escuela Nacional de Bellas Artes P. Pueyrredón y en la Hochschule für bildende Künste Dresden, donde realizó un Master en Artes Visuales con Martin Honert. Actualmente vive y trabaja en Buenos Aires.
www.ayelencoccoz.com
www.kunstknall.de

